



ПЕРМСКИЙ ПИСАТЕЛЬ



Правда для правды, а не для красоты!
(Фёдор Достоевский)

ИМЕЕТСЯ ВОЗРАСТНОЕ ОГРАНИЧЕНИЕ: ДАННОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ
ПРЕДНАЗНАЧЕНО ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ СТАРШЕ 16 ЛЕТ (16+)

КРАЕВАЯ ЛИТЕРАТУРНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
Пермской краевой общественной организации Союза писателей России
при поддержке Министерства культуры Пермского края

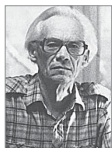
№ 1 (27)
20 апреля 2018 года

[литературные вести]

■ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ: ЯНВАРЬ – ИЮНЬ 2018 ГОДА

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ

Мероприятия, праздники, будни... В череде событий никогда не стоит забывать дни, которые были, есть и останутся знаковыми в жизни многих людей Пермского края. С начала года пермские писатели уже отметили юбилеи авторов многих замечательных книг, склонили головы перед теми, кто ушёл из жизни, – известными писателями, краеведами, журналистами. Дорогие здравствующие авторы-юбиляры, долгих вам лет жизни и новых творческих свершений! Всем ушедшим – нашу общую добрую и благодарную память!



детских книг, ставших классикой российской литературы.



требованы пермскими читателями.



тор многих литературных, библиотечных и краеведческих мероприятий.



Афанасьевне КНЯЗЕВОЙ.

9 февраля страна отметила 235-летие со дня рождения поэта, переводчика, критика и художника Василия Андреевича ЖУКОВСКОГО, в 1837 году посещавшего Пермскую губернию и её столицу – город Пермь.

11 февраля исполнилось 145 лет со дня рождения журналиста, публициста и краеведа – Героя Труда – Виктора Александровича



ВЕСНОВСКОГО, жившего и работавшего в Перми.

14 февраля – 180 лет со дня рождения уроженке Полазны, российской прозаику Анне Александровне КИРПИЩИКОВОЙ – своё творчество она посвятила описанию жизни и быта земляков-уральцев.

5 марта общественность Прикамья отметила 190 лет со дня рождения выдающегося земского деятеля, а также краеведа, публициста, издателя – потомственного почётного гражданина Дмитрия Дмитриевича СМЫШЛЯЕВА.



12 марта 65-летие отметил пермский поэт Владимир Николаевич КОТЕЛЬНИКОВ, член Союза писателей России (1999), автор поэтических сборников «Окна» и «На край земного сна».

27 марта исполнится 110 лет со дня рождения Лидии Александровны ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ, уроженки города Кунгур современного Пермского края, детского писателя, члена Союза писателей СССР (1957).

28 марта – сразу две памятные даты: 240 лет со дня рождения поэта, переводчика, критика и педагога Алексея Фёдоровича МЕРЗЛЯКОВА (именем нашего земляка названа Пермская городская литературная премия) и 150 лет со дня рождения Алексея Максимовича ПЕШКОВА, более известного по псевдониму Максим ГОРЬКИЙ (Алексей Максимович неоднократно бывал в Перми, а его именем названа главная библиотека Пермского края).

20 апреля исполнилось бы 85 лет автору ряда книг, посвящённых пермской земле, профессиональному



журналисту, краеведу, публицисту Владимиру Максимовичу МИХАЙЛЮКУ.

23 апреля – 150 лет со дня рождения Сергея Андреевича ИЛЬИНА, известного пермского поэта, сатирика, фельетониста и публициста, в 1905 году выпустившего сборник стихов «Zittle man. Лирика и на злобы дня».

2 мая исполнилось бы 100 лет поэту-фронтовику, члену Союза писателей СССР/ России (1972) Константину Яковлевичу МАМОНТОВУ; имя поэта носит кунгурская библиотека № 3, а стихи Константина Яковлевича знают не только в городе Кунгуре.

13 мая своё 70-летие отметит один из самых ярких представителей современной пермской прозы – Виталий Анатольевич БОГОМОЛОВ, член Союза писателей СССР/ России (1990), автор большого количества разнообразных произведений: рассказов, повестей, стихотворений.

20 мая исполнится 115 лет со дня рождения автора ряда краеведческих книг, в том числе об А. Гайдаре и В. Каменском, журналиста, редактора, литературоведа Савватия Михайловича ГИНЦБУРГА.

30 мая своё 90-летие отметил бы Курбан Гали СУЛЕЙМАНОВ – журналист и публицист, автор ряда книг и очерков, посвящённых знатным пермякам и всей пермской земле, в том числе «Солёные уши», «Контора глубинного бурения».

31 мая – два события: 90 лет со дня рождения пермского туриста-путешественника, педагога и краеведа Сергея Афанасьевича ТОРОПОВА, чьи книги издаются и после смерти автора, и 65-летний юбилей самого громкого пермского поэта, лауреата раз-



■ СЛОВО РОССИИ



Ирина ТОКМАКОВА,
Союз писателей СССР/
России
(1929–2018), г. Москва

К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают
Под её ногами.

Чёрные проталины
На полях видны.
Видно очень тёплые
Ноги у весны.

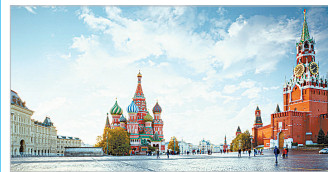
КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Мы с детства запомнили эти слова,
Но нету прекрасной и проще
Для города имени – город Москва,
Для площади – Красная площадь.

На свете немало других площадей,
Героев на свете немало,
Но сколько здесь было отважных людей,
Пожалуй, нигде не бывало.

Кто в море уходит, кто в космос летит,
Маршрут пролагая опасный,
Но каждый считает началом пути
Прогулку по площади Красной.

Здесь встретишь гостей из столицы любой:
Парижа, Варшавы, Алжира.
Давай же сегодня пройдемся с тобой
По стартовой площади мира.



личных литературных премий, в том числе международной – «Имперская культура», члена Союза писателей СССР/ России (1989) Игоря Николаевича ТЮЛЕНЕВА.



15 июня исполняется 60 лет члену Союза российских писателей (1991), поэту и журналисту Юрию Александровичу БЕЛИКОВУ, лауреату Всероссийской литературной премии имени П. П. Бажова, автору книги стихотворений «Прости, Леонардо!» и

других творческих работ.

24 июня – 90 лет со дня рождения Бориса Валентиновича ШИРШОВА, пермского поэта-фронтовика, члена Союза писателей СССР (1957), автора известной книги для детей «Сто загадок».



■ КУЕДА – ПЕРМЬ



НИКОЛАЙ БАШМАКОВ,
Союз писателей России

ПАТРИОТИЗМ НМИМЫЙ И НАСТОЯЩИЙ Из выступления на пленуме ветеранов

Быть патриотом – это не значит, что надо кричать на всех перекрёстках: «Россия вперёд! Куда вперёд? Мы уже который десяток лет, как тот хомячок, бежим в Западном колесе. Патриот должен искренне любить свой народ, свою страну и делать что-то конкретное для возвышения своего Отечества, движения этого Отечества в сторону РАЗУМА. Такая работа неприметна, кропотлива, но именно она даёт плоды.

1945 год. Берлин. Гитлер, сидя в бункере, дал оценку русским учителям:

«Воину выжили русские учителя. Они не только обучили грамоте, но и сумели воспитать людей, которые с бутылками зажигательной смеси шли против наших танков».

Вот пример настоящего патриотизма целого поколения учителей и их учеников, который признал наш главный, в то время, враг.

Та великая война закончилась нашей победой. Но враги сразу же развязали против СССР войну новую. Войну, в которой главный удар наносится по русскому народу. Ястребы Запада уверены в том, что ассимилировать русских – невозможно. Поэтому ставят своей задачей полное уничтожение русских.

Слово «русский», в данном случае, не этнический термин. Запад не делит нас по национальности. Для них человек любой национальности, если он говорит на русском языке, мыслит по-русски и принял русское мировоззрение – РУССКИЙ. В основе мировоззрения русских – стремление жить по совести и справедливости, в реальном братстве, по морали и нравственности наших предков.

Именно это МИРОВОЗЗРЕНИЕ отличает нас от западных народов и препятствует тому, чтобы мы все по-

головно стали рабами. Именно потому западные политики называют русских «самым непокорным народом». Потому они и отвергают ассимиляцию, а избрали путь полного исчезновения русских с лица земли. Чтобы народ наш исчез, растворился генетически и духовно в других народах. Учитывая то, что славян в мире осталось всего не более 4 процентов, западным идеологам эта задача кажется вполне выполнимой.

Вот, к примеру, как размышляет о разрушении Русского мира пресловутый Аллен Даллес. 1948 год:

«Посеяв в России хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти ценности верить. Мы найдём своих единомышленников в самой России».

Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на земле народа...

Литература, театры, кино – всё будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы будем всячески поддерживать и поднимать так называемых «творцов», которые станут насаждать и вдалбливать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства, словом, всякой безнравственности...

В управлении государством мы создадим хаос и неразбериху. Будем незаметно, но активно способствовать самотупости чиновников, взяточников. Бюрократизм и волокита будут возводиться в добродетель. Честность и порядочность будут осмеиваться и никому не станут нужны. Хамство и наглость, ложь и обман, тыняство и наркомания, предательство, национализм и вражда народов, прежде всего к русскому народу – всё это мы будем ловко и незаметно культивировать, всё это расцветёт махровым цветом.

Мы будем братья за молодёжь, станем разгазгать, развращать, растлевать её.

Лишь немногие будут догадываться и понимать, что происходит. Но таких людей мы поставим в беспомощное положение, превратим в посмешище, найдём способ их обогатить и объявить отбросами общества».

Когда приводишь слова этого политикана, так называемые либералы сразу начинают вопить: «Не было никакого „Плана Даллеса!“ Всё это выдумки!»

Тогда почему всё вышеперечисленное с большой точностью СБЫВАЕТСЯ? Сбывается так, как написано. И ценности нам меняют, и низменные чувства прославляются, и хамство, ложь, пьянство и наркомания насаждаются. Неразбериха, взяточничество и коррупция цветут махровым цветом. Молодёжь наша растлевается и развращается.

Один только пример, без всяких высоких материй. Говорят, песня – душа народа. Совсем недавно, два-три десятилетия назад, народ в застолье и на любом торжестве пел свои песни. Кто поёт сейчас? Где русская гармошка? Молодёжь не только не знает слов и мелодию песен, но и «поёт» речитативом! Даже прекрасный фестиваль казачьей и патриотической песни в Куеде не собирает полный зал! Это ли не замена ценностей? Это ли не уничтожение самобытной культуры народа!

Но САМОЕ ГЛАВНОЕ в том, что в стране живут, прекрасно себя чувствуют и гадят «единомышленники» и «помощники» Даллеса, о которых он говорит. Они живут в России и выполняют его программу. Говорят, людей принявших западное мировоззрение, не более 10 процентов. Но недооценивать их нельзя. Они проникли во все сферы власти и управляют основными финансовыми потоками.

Обязательно найдутся такие, которые возразят: «Не все наши либералы являются западниками и желают русским погибели!» К сожалению, многие вполне серьёзно уверены, что «мы» такие же, как и «они», и делить нам нечего.

Чтобы решить так это или не так, достаточно просто сравнить отношение к тем или иным событиям представителей этих двух резко противоположных групп.

- Мы считаем крупнейшей трагедией приход нефашистов-бандеровцев к власти на Украине. Они считают это победой западной демократии.

- Мы радуемся возвращению Крыма в состав России. Они возмущаются и называют это аннексией.

- Мы негодуем и называем величайшей подлостью, когда послу России убийца стреляет в спину. Они убийцу славят как героя.

- Для нас совесть – это лакмусовая бумажка, определяющая нравственность. Для них – это «моральная болезнь».

- Мы очень негативно относимся к лицемерию. Для них «политика двойных стандартов» – норма поведения.

- У них однополые браки – это «свобода человека». Для нас – это сатанизм.

- Мы поддерживаем Сирию и Донбасс. Они помогают тем, кто развязал там войну.

- Мы в любом деле ищем правду и справедливость. У них прав тот, кто сильнее.

- Мы искренне любим свой народ и свою Родину. Они живут в России за счёт народа, презирают и ненавидят его. Как, впрочем, и саму страну.

■ БЮЛЕТЕНЬ ПКОО СПР

ЛЮДИ, ПОМЫСЛЫ ИХ И ДЕЛА

Пермской краевой организацией Союза писателей России награждены люди активной жизненной позиции в труде, творчестве, учёбе.

ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА
За большой вклад в развитие литературного искусства в Пермском крае
ГАБДУЛИНА Гульнара Виперовна, педагог, МАДОУ «Детский сад № 88».

БЛАГОДАРНОСТЬ
За заслуги в развитии литературного искусства в Пермском крае
В г. Нытва, Пермский край:
ЗАМОРИНА Нина Антоновна, руководитель литературного объединения «Родники»;

ЧЕРЕМНЫХ Вера Игоревна, литературное объединение «Родники».

В г. Березники, Пермский край:
ХУДАНИНА Елизавета Сергеевна, МАДОУ «Детский сад № 68»;

ШУЛЬЦ Мария Александровна, МАДОУ «Детский сад № 77»;

НОВИКОВА Елена Николаевна, МАДОУ «Детский сад № 35»;

ФЕДОРЕНКО Елена Сергеевна, МАДОУ «Детский сад № 24»;

ЮНУСОВА Ольга Геннадьевна, МАДОУ «Детский сад № 14»;

ТАБАНОВА Светлана Александровна, МАДОУ «Детский сад № 14»;

ШМАКОВА Надежда Григорьевна, МАДОУ «Детский сад № 4»;

НАЗИМКИНА Наталия Владимировна, МАДОУ «Детский сад № 75»;

ИГНАТЬЕВА Татьяна Викторовна, МАДОУ «Детский сад № 75»;

ГАРЕЕВА Наталья Анатольевна, МАОУ СОШ № 5;

ХУЗИНА Римма Альбертовна, МАОУ СОШ № 5;

МЫЛЬНИКОВА Татьяна Сергеевна, МАОУ СОШ № 5.

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО
За многолетнюю успешную работу по развитию пермской литературы
В г. Нытва, Пермский край:

ЛЯЛИНА Ольга Владимировна, главный редактор Нытвенской районной газеты «Новый день»;

РАДОСТЕВА Ольга Николаевна, литературное объединение «Родники»;

КАТАЕВ Николай Геннадьевич, литературное объединение «Родники»;

ПЕЧЕНКИН Аркадий Александрович, литературное объединение «Родники»;

КИРОВА Дарья Викторовна, учащаяся Нытвенской средней школы № 3, литературное объединение «Родники»;

В г. Березники, Пермский край:
ХИСАМОВА Рузалия Салиховна, МАДОУ «Детский сад № 68».

ДИПЛОМ
За творческие достижения в краевом конкурсе «Пермская Бука»

В г. Березники, Пермский край:
МУХАЧЕВ Иван, МАДОУ «Детский сад № 68»;

КЛИМACHEV Лев, МАДОУ «Детский сад № 77»;

НЕЛЮБИНА Софья, МАДОУ «Детский сад № 35»;

ЕМШАНОВА Наташа, МАДОУ «Детский сад № 17»;

ОКУЛОВА Злата, МАДОУ «Детский сад № 24»;

ПОПКОВА Олеся, МАДОУ «Детский сад № 17»;

ЖИЛИНА Даша, МАДОУ «Детский сад № 14»;

ЮНУСОВ Евгений, МАДОУ «Детский сад № 14»;

ЧИСТЯКОВА Вика, МАДОУ «Детский сад № 4»;

САВИНА Милана, МАДОУ «Детский сад № 88»;

ПЕТРОВА Екатерина, МАДОУ «Детский сад № 88»;

СТУКАЛИН Всеволод, МАДОУ «Детский сад № 88»;

ЯКИМОВА Арина, МАДОУ «Детский сад № 75»;

ЮРИНА Валерия, МАДОУ «Детский сад № 75»;

РУДАКОВ Виталий, МАОУ СОШ № 5.

СЕРТИФИКАТ
За участие в краевом конкурсе «Пермская Бука»

В г. Березники, Пермский край:
Коллектив авторов, МАДОУ «Детский сад № 90»;

СТОПЧЕВ Кирилл, МАДОУ «Детский сад № 67»;

АКУЛОВА Кира, МАДОУ «Детский сад № 89»;

КАШАПОВА Екатерина, МАДОУ «Детский сад № 77»;

КИРЯНОВА Юлия, МАДОУ «Детский сад № 17»;

СУЧЕНИНОВ Артём, МАДОУ «Детский сад № 29»;

ШАЛАМОВ Роман, МАДОУ «Детский сад № 35»;

УДНИКОВА Есения, МАДОУ «Детский сад № 66»;

ДОНГАУЗЕР Полина, МАДОУ «Детский сад № 17»;

ЛЯПИНА Маргарита, МАДОУ «Детский сад № 4»;

ФЕДОСЕЕВА Алина, МАДОУ «Детский сад № 68»;

ОШВИНЦЕВ Алексей, МАДОУ «Детский сад № 68»;

БАГАЕВ Дима, МАДОУ «Детский сад № 67»;

НОРИН Арсений, МАДОУ «Детский сад № 66»;

ГЫНУ Луиза, МАДОУ «Детский сад № 66»;

СТАРДУБЕЦ Оля, МАДОУ «Детский сад № 38»;

ХАРИЧКОВА Александра, МАДОУ «Детский сад № 73»;

ТОРОПКИН Егор, МАДОУ «Детский сад № 68»;

АНТИПИНА Мария, МАДОУ «Детский сад № 72»;

ЧАЛЕЕВА Карина, МАДОУ «Детский сад № 11»;

МАРКОВА Диана, МАДОУ «Детский сад № 67»;

НОВИКОВ Саша, МАДОУ «Детский сад № 74»;

ЧЕРНОГЛАЗОВА Лиана, МАДОУ «Детский сад № 77»;

НИКИТИНА Мария, МАДОУ «Детский сад № 67»;

ХАРИНА Мария, МАДОУ «Детский сад № 11»;

БОЖКОВ Матвей, МАДОУ «Детский сад № 46»;

БЕЛОУСОВА Арина, МАДОУ «Детский сад № 31»;

ЛИФАНТЬЕВА Мария, МАДОУ «Детский сад № 73»;

АХМАДУЛЛИНА Саша, МАДОУ «Детский сад № 68»;

КУЧЕВАСОВА Полина, МАДОУ «Детский сад № 68»;

МЕЛЬНИЧУК Арина, МАДОУ «Детский сад № 37»;

Сегодня многим стало понятно: попытка встроить Россию в Западный мир провалилась. Ни к чему, кроме разграбления богатств страны, эта попытка не привела. И русскому народу пришла пора сделать правильный выбор. Если не уберём из власти либералов, то потеряем не только самобытную культуру, но и в целом свою идентичность. Заменят нас её на разновидность западной...

Поэтому, говоря о патриотизме, нужно понимать: патриот это не тот, кто просто ЖЕЛАЕТ сохранить свой народ, язык, культуру и моральные ценности, доставшиеся нам от предков. Но тот, кто ЧУВСТВУЕТ ЗА ЭТО ЛИЧНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ и ДЕЛАЕТ ДЛЯ ЭТОГО ЧТО-ТО КОНКРЕТНОЕ.

Последние десятилетия народ наш живёт по паразитическим законам, выдуманным торговой цивилизацией и завезённым в Россию либералами. Мы во многом утратили заветы наших предков и живём, руководствуясь хитростью, корыстью, обманом или даже вероломством. Живя по либеральным законам, МЫ ПРЕВРАЩАЕМСЯ В РАБОВ! Но, в отличие от США – уповающих на силу мирового жандарма, Великая Россия не может быть построена РАБАМИ.

О величии России можно говорить только тогда, когда её народ, начиная с президента, начал жить ПО СОВЕСТИ. Когда вспомним и станем соблюдать моральные законы предков. Когда станем больше любить и меньше ненавидеть. Когда начнём петь свои песни, говорить не на полунглийском сленге, а на родном языке, в словаре которого около миллиона слов. Когда возродим КОЛЛЕКТИВИЗМ и начнём создавать, а не разрушать. Когда будем выбирать себе президента и прочих руководителей, не по приказу свыше, а руководствуясь РАЗУМОМ.

Давайте ЖИТЬ ПО СОВЕСТИ И ПО РАЗУМУ и учить этому молодых. Не верьте никому, что «сейчас это не модно». Это ОБЯЗАТЕЛЬНО принесёт свои плоды. РАЗУМ ОБЯЗАН ПОБЕДИТЬ МРАКОБЕСИЕ.

■ ЗАРИСОВКА: ПЕРМЬ – ТАРХАНЫ



Алексей ДУБРОВИН
Союз писателей России,
г. Пермь

ОДИН ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Приятно родиться 28 марта в один день с такими людьми, как А. М. Горький, А. Ф. Мерзляков. Меня Алексеем назвали по совету бабушки, поскольку в эти дни отмечают Алексеев день. Юбилей у Алексея Пешкова – 150 лет, юбилей у Алексея Мерзлякова – 240 лет. А мне, Алексею Дубровину, чуть меньше – 57. Что в запасе – один Господь знает. Даст Бог, поживём ещё. Но два слова с улыбкой и любовью о нашем, пермском, дорогом и знаменитом юбиляре.

Алексей Фёдорович Мерзляков родился 28 марта 1778 года в городе Далматово (ныне Курганской области) в небогатой купеческой семье. Учился в Пермском народном училище и за успехи в литературном творчестве был переведён в Московскую университетскую гимназию.

Окончив Московский университет с золотой медалью, становится профессором по кафедре русского красноречия и поэзии. В 1818–1826 годах профессор Мерзляков служил цензором в Московском цензурном комитете. Свои авторитетные критические и теоретические идеи он развивал в двух читаемых им университетских курсах «Теория изящных искусств» и «Критики», которые были очень популярными у студентов.



Насколько глубоким был талант А. Ф. Мерзлякова-преподавателя, может рассказать случай произошедший в стенах пансиона. Студенты, очень любившие «школьничать» на занятиях, однажды решили пошутить над учителем и вместо учебника по изящной словесности тайно в портфель положили учебник по высшей математике. Каково было удивление и восхищение юношей, когда достав учебник с сухими формулами и математическими задачами, преподаватель битый час смог читать ученикам лекцию по стихосложению.

Среди его слушателей и учеников М. Лермонтов. Для него Мерзляков был больше, чем преподаватель. До того, как юный Лермонтов стал студентом университета, его бабушка, Е. А. Арсеньева, пригласила именитого учителя давать её любимому внуку домашние уроки русского словесности и стихотворчества. С того момента между учителем и учеником – будущим великим поэтом – сложились тёплые дружеские отношения. После написания Лермонтовым «неповзволительных» стихов на смерть Пушкина, Е. А. Арсеньева в отчаянии говорила, упрекая себя: «И зачем это я на беду свою ещё брала Мерзлякова, чтоб учить Мишу литературе; вот до чего он довел его» (опубликовано на странице «Музей Тарханы»).

Отрывок из стихотворения

Зима свой взор скрывает,
Приходит светлый май,
Долина оживает,
Процвёл унылый край.
Для всех весна явилась,
Весны нет для меня:
С кем горесть подружилась,
С тем вечная зима.

Зефир утех собранием
Других, резвясь, дарит;
Во мне воспоминаю
Всесчасно дух мертвит.
С кем, с кем весну младую
Мне встретить, похвалить?
Куда я скуку злую
И как могу скрыть?

Я слышу, птички сами,
Мне кажется, гласят:
«Беги от нас – слезами
Ты будешь нам мешать!»
В отливах милых поле
К забавам всех манит,
Приду – и нет их боле:
Всё примет мрачный вид.

Везде брожу унылый,
Тоской душа полна,
Дышу одной Всемилой;
Мне жизнь без ней скучна.
Здесь всё, и самый камень,
Любовь мою твердит.
Увы! несчастный пламень
Жестоким не смягчит.

Веселья света пышны
Для ней милей всего;
Стенанья ей не слышны
И слёзы – ничто.
Как будто бы не знает
Вины моих скорбей,
Холодно сострадает
Об участи моей.

Когда перед любезной
Те песенки певал,
Где чувства голос нежный,
Страсть сердца выражал,
Всемила их хвалила.
Но слава ль мой предмет?
Любовь их сочинила,
Любовь на них ответ!

КАРЬКОВА Алина, МАДОУ «Детский сад № 74»;
ОЛЮНИНА Василиса, МАДОУ «Детский сад № 74»;
ЛЕОНТЬЕВА Люда, МАДОУ «Детский сад № 72»;
ГОЛОВАТЮК Ольга, МАДОУ «Детский сад № 83»;
РОЗИНА Марина, МАДОУ «Детский сад № 89»;
ШАЛАУМОВА Лиза, МАДОУ «Детский сад № 29»;
ЕВСЕЕВ Даниил, МАДОУ «Детский сад № 77»;
РОЖКОВА Екатерина, МАДОУ «Детский сад № 77»;
КРИВОЩЕКОВА Вероника, МАДОУ «Детский сад № 14»;
МУХАЗИДИНОВ Руслан, МАДОУ «Детский сад № 60»;
СЕЙФЕТДИНОВА Кира, МАДОУ «Детский сад № 24»;
ДЕСЯТОВА Надя, МАДОУ «Детский сад № 24»;
СТАРКОВА Светлана, МАДОУ «Детский сад № 59»;
КОНДРАТЬЕВА Екатерина, МАДОУ «Детский сад № 59»;
ЗУБОВ Семён, МАДОУ «Детский сад № 15»;
ТРИШИНА Аня, МАДОУ «Детский сад № 15»;
ПРОСКУРИКОВ Никита, МАДОУ «Детский сад № 38»;
ПОСТАНОВА Мария, МАДОУ «Детский сад № 75»;
ШЕСТАКОВА Даша, МАДОУ «Детский сад № 75»;
БОБРОВА Софья, МАДОУ «Детский сад № 75»;
ВАЛОВА Анастасия, МАОУ СОШ № 5;
ПЕРЕЕЛОВА Даша, МАОУ СОШ № 5;
АСОЕВА Нина, МАОУ СОШ № 5;

КИБАНОВА Ульяна, МАОУ СОШ № 5;
МАТВЕЕВА Маргарита, МАОУ СОШ № 5;
ГИЛЁВА Алина, МАОУ СОШ № 5;
ГЛУМОВ Владислав, МАОУ СОШ № 5;
ЛЕХАНОВА Мария, МАОУ СОШ № 5;
ПЕТРУХНОВА Ксения, МАОУ СОШ № 5;
ПЕТУХОВА Дарья, МАОУ СОШ № 5;
СТЕГИНСКАЯ Мария, МАОУ СОШ № 5;
КУЗНЕЦОВА Софья, МАОУ СОШ № 5;
СМОЛЬСКАЯ Марина, МАОУ СОШ № 5.

СЕРТИФИКАТ

За подготовку участников
краевого конкурса «Пермская Бука»
В г.Березники, Пермский край:
СТРЕЛЬЦОВА Елена Анатольевна,
МАДОУ «Детский сад № 67»;
СТАРИЦЫНА Снежана Идрисовна,
МАДОУ «Детский сад № 89»;
КОРНИЛОВА Елена Валерьевна, МАДОУ «Детский сад № 89»;
МИЗИХИНА Анжелика Александровна,
МАДОУ «Детский сад № 77»;
УРАЗГИЛЬДЕЕВА Надежда Константиновна,
МАДОУ «Детский сад № 17»;
ГОЛУБЦОВА Елена Юрьевна, МАДОУ «Детский сад № 29»;
ЛОГДАЧЕВА Евдокия Григорьевна,
МАДОУ «Детский сад № 35»;
МАРЦЕНЮК Ирина Геннадьевна, МАДОУ «Детский сад № 66»;
ГАНЗИ Людмила Вячеславовна, МАДОУ «Детский сад № 90»;
КУЗМЕНКОВА Олеся Васильевна,
МАДОУ «Детский сад № 4»;
ЛАЛЕТИНА Неля Кабитовна, МАДОУ «Детский сад № 68»;
КУРГАНОВА Любовь Викторовна,
МАДОУ «Детский сад № 68»;
КАСАТКИНА Светлана Владимировна,
МАДОУ «Детский сад № 67»;
СЫТОР Елена Юрьевна, МАДОУ «Детский сад № 66»;

ЕМШАНОВА Ирина Владимировна,
МАДОУ «Детский сад № 66»;
НОСОВА Дарья Александровна, МАДОУ «Детский сад № 66»;
ЧУДАЕВА Татьяна Николаевна, МАДОУ «Детский сад № 38»;
ПОПОВА Оксана Валерьевна, МАДОУ «Детский сад № 73»;
ГОРШКОВА Валерия Валерьевна, МАДОУ «Детский сад № 68»;
КУЧИНА Алсу Растамовна, МАДОУ «Детский сад № 72»;
ЗАЙЦЕВА Ирина Витальевна, МАДОУ «Детский сад № 11»;
КАРИМОВА Нурия Абдуловна, МАДОУ «Детский сад № 11»;
ШИЛОВА Галина Егоровна, МАДОУ «Детский сад № 67»;
БАРКОВСКАЯ Галина Ивановна, МАДОУ «Детский сад № 74»;
ГРАЧЕВА Надежда Николаевна, МАДОУ «Детский сад № 74»;
САРАПУЛОВА Вероника Викторовна,
МАДОУ «Детский сад № 77»;
ФОТИНА Елена Владимировна, МАДОУ «Детский сад № 67»;
ЖУКОВСКАЯ Тамара Яковлевна, МАДОУ «Детский сад № 11»;
ТИМАШЕВА Светлана Александровна,
МАДОУ «Детский сад № 46»;
ШУРАКОВА Анна Андреевна, МАДОУ «Детский сад № 31»;
СУЧКОВА Светлана Геннадьевна, МАДОУ «Детский сад № 73»;
ШИПУЛИНА Наталья Вячеславовна,
МАДОУ «Детский сад № 68»;
КУРГАНОВА Любовь Викторовна,
МАДОУ «Детский сад № 68»;
ЧЕРНОВА Анжелика Александровна,
МАДОУ «Детский сад № 37»;
КРОПАНЕВА Анастасия Александровна,
МАДОУ «Детский сад № 74»;

ШЕГДА Юлия Павловна, МАДОУ «Детский сад № 74»;
ЧИКИЛЕВА Екатерина Сергеевна,
МАДОУ «Детский сад № 74»;
МИХАЛЕВА Татьяна Александровна,
МАДОУ «Детский сад № 74»;
ПЕКАРСКАЯ Надежда Петровна, МАДОУ «Детский сад № 72»;
КОПЫЛОВА Наталья Сергеевна, МАДОУ «Детский сад № 83»;
РОЗИНА Анна Владимировна, МАДОУ «Детский сад № 89»;
МЕРЗЛЯКОВА Ксения Юрьевна, МАДОУ «Детский сад № 89»;
КРИВОЩЕКОВА Мария Ивановна,
МАДОУ «Детский сад № 29»;
НЬЮРБЦЕВА Ольга Васильевна, МАДОУ «Детский сад № 77»;
ГЛАДКИХ Ольга Юрьевна, МАДОУ «Детский сад № 77»;
МАНАКОВА Ольга Васильевна, МАДОУ «Детский сад № 14»;
КОЗЫРЕВА Олеся Николаевна, МАДОУ «Детский сад № 60»;
ОНИЯНОВА Вера Андреевна, МАДОУ «Детский сад № 24»;
ПАКУЛИНА Елена Фёдоровна, МАДОУ «Детский сад № 24»;
ЮШКОВА Ольга Александровна, МАДОУ «Детский сад № 59»;
ЕРМАКОВА Надежда Николаевна,
МАДОУ «Детский сад № 24»;
ЧУДАЕВА Татьяна Николаевна, МАДОУ «Детский сад № 38»;
АЛЕКСАНДРОВА Наталья Викторовна,
МАДОУ «Детский сад № 75»;
ЧУНТОНОВА Лидия Викторовна, МАДОУ «Детский сад № 75»;
СЕЛЕЗНЕВА Марина Александровна,
МАДОУ «Детский сад № 75»;
КАЛИНИНА Надежда Николаевна, МАОУ СОШ № 5.

РЕШЕНИЕ О НАГРАЖДЕНИИ ОРДЕНАМИ ДОСТОЕВСКОГО I, II, III СТЕПЕНИ

принято 22 декабря 2017 года на основании Постановления Президиума Пермской краевой организации Российского профессионального союза работников культуры № 30 от 14.12.2017 г. и ходатайства Правления Пермской краевой общественной (профессиональной) организации Союза писателей России от 23.08.2017 г.

Орденом Достоевского I степени награждаются:



АБДУЛАЕВ Александр Шарифович, писатель, член Союза писателей России, кавалер ордена «За личное мужество», литературный обозреватель газеты «Огни Камы», г. Чайковский, Пермский край.

За создание значительных произведений литературного искусства, с большой художественной силой отобразивших примеры высокого исполнения ратного и трудового долга и снискавших читательскую любовь и общероссийское признание. А также за большой личный вклад в дело поддержания межрегиональных литературных связей в Российской Федерации и в творческое становление начинающих литераторов.



ГУРИН Иван Петрович, писатель, член Союза писателей России, член правления Пермской краевой общественной (профессиональной) организации Союза писателей России, г. Пермь.

За создание значительных произведений литературного искусства, вызвавших международный интерес и широкое признание, большой творческий вклад в дело сохранения памяти об ушедших из жизни писателях и подвижниках литературного искусства. А также за большие заслуги в организации литературного процесса в Пермском крае.



ХАЙДАРОВ Карим Рахимович, писатель, член Союза писателей Таджикистана, отличник телевидения и радио Республики Таджикистан, кавалер медали «За достойные заслуги» Республики Таджикистан.

За создание значительных произведений литературного искусства, снискавших читательскую любовь и международное признание, а также за большой вклад в развитие творческих связей писателей России с писателями Таджикистана.



ШУКЛИНА-ЮРЛОВА Ольга Леонидовна, писатель, член Союза писателей России, председатель Кировского областного отделения Общероссийской общественной организации Союза писателей России, г. Киров.

За создание значительных произведений литературного искусства, снискавших читательскую любовь и общероссийское признание. А также за большой личный вклад в дело поддержания межрегиональных литературных связей в Российской Федерации и многолетнее плодотворное сотрудничество с Пермской краевой общественной организацией Союза писателей России.

Орденом Достоевского II степени награждаются:



БАШМАКОВ Николай Борисович, писатель, член Союза писателей России, кавалер ордена III степени «За службу Родине в ВС СССР», других правительственных наград, г. Пермь.

За создание высокохудожественных произведений литературного искусства, снискавших широкую читательскую любовь и признание, а также за большой вклад в развитие литературного процесса в Пермском крае и многолетнюю успешную работу по привлечению общественного внимания к пермской художественной литературе и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.



ДАВИДОВ Михаил Иванович, писатель, член Союза писателей России, кандидат медицинских наук, г. Пермь.

За создание высокохудожественных литературных произведений, в том числе о гениальных писателях России, вызвавших широкий читательский интерес и признание. А также за большой вклад в развитие литературного процесса в Пермском крае и многолетнюю успешную работу по патриотическому воспитанию молодежи.



ДУБРОВНИК Алексей Александрович, писатель, член Союза писателей России, г. Пермь.

За создание высокохудожественных произведений литературного искусства, вызвавших широкий читательский интерес и признание, а также за большие творческие заслуги в деле сохранения памяти об ушедших из жизни писателях и подвижниках литературного искусства и многолетнюю успешную работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.



НЕВЕДОМСКАЯ Светлана Эрнстовна, издатель, директор издательства «Пермский писатель», сотрудник ПКОО «Пермский писатель», ПКОО «Союз писателей России», г. Пермь.

За большой трудовой и творческий вклад в реализацию книгоиздательских проектов ПКОО «Союз писателей России», отмеченных в течение пяти лет рядом премий правительств субъектов Российской Федерации.

Орденом Достоевского III степени награждаются:



БИКМАЕВ Владимир Степанович, фоторепортер, фотохудожник, г. Пермь.

За создание на протяжении десятков лет значительной художественной силы фотопортретов пермских писателей, репортёрской летописи литературной жизни Пермского края, большой благотворительный (трудоустрой) вклад в развитие литературного процесса в Пермском крае.

БОЯРШИНОВ Вячеслав Юрьевич, благотворитель, г. Пермь.

За оказание финансовой помощи ПКОО «Союз писателей России» на протяжении более восьми лет, которая способствовала стабильно высокому уровню работы ПКОО «Союз писателей России», Союза писателей России.



ГААС Виктор Густавович, писатель, член ПКОО «Пермский писатель», член ПКОО «Союз писателей России», г. Пермь.

За высокие творческие достижения в сфере литературного искусства, за заслуги в развитии пермской художественной литературы и большой благотворительный (трудоустрой) вклад в организацию литературного процесса в Пермском крае.



УРИХ Маргарита Викторовна, директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Пермская краевая детская библиотека им. Л. И. Кузьмина», заслуженный работник культуры Российской Федерации.

За создание значительных проектов в области литературного просвещения и воспитания детей и юношества, отмеченных премиями правительств субъектов Российской Федерации, а также за большой вклад в развитие литературного искусства Пермского края.



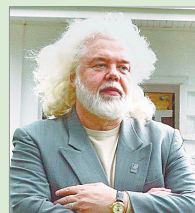
ХАБИРОВА Марина Николаевна, первый заместитель директора Государственного краевого бюджетного учреждения культуры «Пермская государственная ордена „Знак Почёта“ краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького».

За большой трудовой и творческий вклад в развитие литературного искусства Пермского края, в организацию литературного процесса, а также за заслуги в деле сохранения литературного наследия Пермского края и успехи в продвижении произведений пермской художественной, мемуарной и документальной литературы.

НОМЕРА ОРДЕНОВ НАГРАДНОГО СПИСКА

- № 83 – Абдулаев Александр Шарифович;
- № 72 – Башмаков Николай Борисович;
- № 68 – Бояршинов Вячеслав Юрьевич;
- № 48 – Бикмаев Владимир Степанович;
- № 84 – Гаас Виктор Густавович;
- № 9 – Гуринов Иван Петрович;
- № 77 – Давидов Михаил Иванович;
- № 71 – Дубровник Алексей Александрович;
- № 73 – Неведомская Светлана Эрнстовна;
- № 74 – Урих Маргарита Викторовна;
- № 75 – Хабирова Марина Николаевна;
- № 3 – Хайдаров Карим Рахимович;
- № 81 – Шуклина-Юрлова Ольга Леонидовна.

БЮЛЕТЕНЬ ПКОО СПР



Игорь ТЮЛЕНЕВ,

пермский поэт, секретарь Союза писателей России, председатель пермского гражданского комитета «В защиту культурного наследия» награждён:

- Всероссийской литературной премией имени Н. С. Лескова «Очарованный странник» — первая премия — в номинации «поэзия» за книгу стихов «Тюленевград». Награждение состоялось в день рождения Николая Лескова 16 февраля в Москве в Центральном доме литераторов;



- дипломом участника 51-го Всероссийского Пушкинского праздника поэзии (г. Псков, Пушкинские Горы);
- благодарностью губернатора Ставропольского края В. В. Владимиров за положительную оценку и участие в III Международном форуме творческих союзов «Белая акация».

■ К 100-ЛЕТИЮ ПОГРАНИЧНОЙ СЛУЖБЫ ФСБ РОССИИ

БЫВШИХ ПОГРАНИЧНИКОВ НЕ БЫВАЕТ

В этом году, 28 мая, исполняется 100 лет пограничным войскам.

Пермская область всегда была одним из основных поставщиков личного состава в эти войска. Конечно, служба на границе и романтичная, и почётная, но нелёгкая даже в самое мирное время, ответственная – это само собой, рискованная и опасная – это тоже само собой, ибо

на острове Даманский в бою с китайцами-хунвейбинами погибла практически вся застава Михайловская... Летом того года эпицентр советско-китайского конфликта сместился в Восточный пограничный округ (Алма-Ата), в частности в наш 30-й Краснознамённый пограничный отряд, где погибли наши погра-

ничники: бой на Жаланашколе (застава Родниковая – погибли наши земляки Дулепов и Рязанов), перестрелка на Та-стах (погиб Коля Красиков), стычки на Дулатах, Джаманчах, на Мезенцева (где в то время довелось мне как раз служить).

Неспроста существует поговорка «бывших пограничников не бывает», потому что граница не отпускает, по себе знаю: 51 год прошёл с момента моего призыва и 48-м – с момента демобилизации, а сердце остаётся там, оно срослось с границей неразрывно и незабываемо, с испытанным, с пережитым, со степными и горными пейзажами, с морозами под пятьдесят и с невыносимым зноем. Периодически накатывает тоска по тем местам, где вдоль китайской границы исхожены, избеганы сотни километров, очень хочется там побывать... Но, зная,

уже не суждено. Да и государство там теперь другое – Казахстан.

В этом году мне случайно посчастливилось познакомиться с пограничниками, которые служили в нашем отряде, но немного позже меня. У них то же самое чувство – граница не отпускает! Нескольким из них осенью 2017 года посчастливилось группой съездить в родной отряд, в Моканчи, встречали казахские коллеги ветеранов просто великолепно, как родных! Правда, на заставы не пустили, но это и понятно...

Сегодня хочу я представить на страницах нашей газеты участника той поездки – Виктора Ивановича Боровика, служившего в 30-м Краснознамённом отряде в 1973-76 годах. Виктор наделён творческой жилкой, и у него есть стихи, посвящённые границе, написанные в разные годы. Часть из них, на радость пограничникам к 100-летию их войск, мы и помещаем здесь.

Виталий БОГОМОЛОВ,
Союз писателей России, г. Пермь



▲ Герой Советского Союза Юрий Бабанский (в центре) в гостях у пермских пограничников. Виктор Боровик – третий слева. 2017 г.
▼ Поездка по местам службы. Виктор Боровик – в центре



■ ВПЕРВЫЕ

ПРИКАМЬЕ НАПИСАЛО «СЕМЕЙНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДИКТАНТ»

Традиционная Книжкина неделя в Пермском крае в этом году началась необычно. Нет, то, что в программе Недели встречи с писателями, интересными людьми, новыми книгами, и ещё масса весёлого и необычного – это как всегда. И как всегда Книжкина неделя проходит в первую очередь в детских библиотеках края. Но! 25 марта 2018 года почти во всех пермских детских библиотеках прошёл «Семейный литературный диктант».

Инициатором диктанта стала Пермская краевая детская библиотека имени Л. И. Кузьмина. Поддержало «Кузьминку» и идею мероприятия Министерство культуры Пермского края.

Суть диктанта: читаем определённое произведение и отвечаем на вопросы, связанные с текстом – выясняем, насколько юные читатели и их родители (семьи) способны запомнить услышанное. Плюс – пишем маленькое сочинение (от одного предложения до страницы) также по вопросу, связанному с произведением.

Ведущим и автором текста для самого первого диктанта стал пермский детский писатель Андрей Сергеевич Зеленин. В библиотеке имени Кузьмина он читал свой рассказ «Хорошо спрятались». В других библиотеках (Березников, Кудымкара, Кунгура, Соликамска и других населённых пунктов Пермского края, и даже Воткинска – акцию поддержала и Удмуртская Республика) рассказ Андрея Сергеевича прозвучал в записи.

Участников диктанта в «Кузьминке» приветствовала директор – заслуженный работник культуры РФ М. В. Урих. Почётным гостем мероприятия был председатель Пермской краевой



организации Союза писателей России, лауреат Всероссийской литературной премии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка В. В. Якушев. С ролью ведущей отлично справилась заведующий краевым центром детского чтения заслуженный работник культуры РФ Е. Л. Герасимова.

Участниками Семейного литературного диктанта по всему краю стали сотни семей (в «Кузьминке» их было столько, что не хватило одного зала): родители с детьми, дети с бабушками и дедушками, а также самостоятельные подростки – и все они получили и возможность проверить свои «запоминающие способности», и получить сертификаты участников. Победителей – по итогам диктанта – отметят особо.

Надеемся, что проведение Семейного литературного диктанта в Пермском крае станет традиционным и привлечёт к себе и читателей, и писателей, и, возможно, начавшись на пермской земле, будет всероссийским!

По материалам сайта Пермской краевой детской библиотеки имени Л. И. Кузьмина



■ ВРЕМЯ



Виктор БОРОВИК

И ВСПОМНИЛ Я РОДНОЙ ОТРЯД

На заставе все разом проснулись, Как дежурный «тревогу» сыграл. Пограничника сердце забилося, Сон мелькнул и мгновенно пропал. Все привычно садятся в машину, Лица строги и каждый суров. Вновь сработка, понять бы причину... Может, враг, может, стадо коров... Слышен всхрап лошадей у кормушки, Им сегодня в заслон не скакать. Отдыхают в конюшне «подружки», Потому, что в наряд заступать. Третий раз нет нам за ночь покоя! Вдруг как будто взбесились «Скала»¹. Чернотроп – это время такое... Непогода покой отняла.

ВОСПОМИНАНИЕ О ЗАСТАВЕ ЧОГАН-ТОГОЙ

Когда ты в ночь уходишь в тишину На левый фланг. По первому. В дозор. То неизменно выйдешь к валуны, Где пред тобой откроется простор. Какой пейзаж! Невиданной красоты! Такое редко где ты повстречаешь: Как в сказке, горы погрузились в сны, Своим убранством дембель предвещая. Там воздух чист, а снег, как вата, бел, Там мы ходили по последним метрам И берегли страны родной предел, Покой людей на сотни километров.

ПРОЩАЙ, БРАТ!

Чадов Вячеслав,
другу-сослуживцу (1973/76 гг),
в/ч 2086, Моканчинский ПО

Ещё один отправился «в дозор»!
В тот самый, вечный,
вдоль родной системы.
На спуске вдруг заклинило «мотор»,
И он упал... На руль, нажав сирену...
Боец минбата, друг, водила, брат!
Ты что замолк?

Лишь ветер клонит травы...
Вставай, вперёд! Не время отдыхать,
Мы до конца на рубеже державы!
Прощай же, брат! Земля тебе как пух...
Мы на посту! Ты помнишь, как бывало?..
Пошли!
Ты там... А мы, прости нас, тут...
Граница ждёт, она не отпускала.

О ГРАНИЦЕ

Я вернулся, Граница!
Пусть на несколько дней,
Посмотреть снова в лица
Тех отважных парней,
Не согнутых в морозы,
Не спалённых жарой,
Охраняющих тоже
Наш с тобой покой.
И теперь на расчёте²
Здесь я гостем стою,
И другие по счёту
Охраняют страну.
Только мы – ветераны
И уже не у дел,
Но болят в сердце раны,
Что не знали предел.
И как в юности (Боже!)
Так же бьются сердца...
Нам сдаваться негоже,
Мы с тобой до конца!

¹ Сигнализационная система.

² Ежесуточный боевой расчёт.

■ ЭТОТ МИР ПРИДУМАН НЕ МАРКСОМ

Николай ПЕРЕСТОРОНИН
Союз писателей России,
г. Киров



НЕКАЛЕНДАРНАЯ ВЕСНА

Заповедник зимы.
Белоснежное царство покоя.
Сокровенной тиши
бессловесная повесть души.
И не в силах уже
одолеть притяженье земное
Снег нисходит с небес
и назад уходить не спешит.
В целом мире весна
наступила по солнечным срокам,
Нерастроченным дням
снег ведёт свой особенный счёт.
Он в молчаньи своём
так светло говорит о высоком:
просто смотрит в окно
или рядом с тобою идёт.

ЗИМНЕЕ ФОТО

Зимнее фото из прошлой судьбы.
Белые розы смягчают шипы.
Шубка, беретка, двухтысячный год...
Как тебе эта улыбка идёт!

Где снег кружит, берёз слегка касаясь,
Где жизнь течёт, как сонная река,
Ты из зимы рассветно улыбалась
Весне, не проявившейся пока.

Прильнул румянец лёгкого морозца
К щеке твоей, довольный сам собой,
Но на улыбку отозвалось солнцем
Оттаявшее небо над тобой.

И всей душой зазимовавшей птицы
Ответствуя на сокровенный зов,
Пойму: «И здесь стираются границы
Времени и стран, молчания и слов».

Зимой так мало верую весне я,
Но ты помочь неверию должна.
На зимнем фото видится яснее:
В тебе самой рождается весна.

Светло исходит тёплое свечение,
Любовь и веру бережно храня...
Запечатлелось чудное мгновенье
Улыбкой согревая и меня.

И сам как будто светом тем просвечен,
Я ясно вижу даже за версту,
Как снег летит, летит весне навстречу
И тает, тает, тает на лету...

Такого не было со мною.
На протяжении многих зим
Я жил неверующим Фомаю,
Хотя и не был нелюдим.

Хотелось, чтоб меня любили,
Но торопился сам любить,
Надеясь, что такой-то силе
И лёд по силам растопить.

Но вот нашлась на силу сила,
Обворожительно нежна,
Как будто в мире наступила
Некалендарная весна.

Она мне волосы ерошит
Ладонью маленькой своей,
«Хороший, – говорит, – хороший...»,
Я почему-то верю ей.

■ ЗЕМЛЯ



Ольга
ШУХИНА-ЮРЛОВА
Союз писателей России,
г. Киров

СКАЖИТЕ ПРАВДУ

ЗВОНИТЕ ХРАМЫ ПО РУСИ (диптих)

I
Ищи свои выгоды?!
Мир,
ты сходишь,
слетаешь с орбиты!
Куда ни взгляни:
неон и эфир,
плакаты заглянцевые
чисто помыты,
журналы витринно-наглядно
диктуют тело:
беспечно, умело, нагло и смело.
Где же Вы, Владимир
(имеется ввиду Маяковский).
Профессора,
наденные «очки-велосипед»,
скажите правду:
«поколение NEXT» – бред!
Булгаковский иллюзионист
правит балом,
и ему всё мало,
и я от иллюзий устала.
Город – моя пустынь –
грустно.
Дети, бредущие в школу
с тяжёлыми рюкзаками –
скоро с флешкой в кармане,
разница-то какая?..
Что несёте вы в будущее,
милые мальчики и девочки,
мимо ларьков и киосков
в ночи,
мимо неоновых выбросов
словесной дури.
Дойдёте ли?
Успеете ли понять,
где и когда
вас обманули...

II
Звоните, храмы, по Руси,
звоните громче!
Беспроводную сеть молитв
читайте, отче!

■ ЗЕМЛЯ

НОВЫЙ ГОРИЗОНТ

Начинаем публикации творчества поэтов литературного объединения при газете «Огни Камы» города Чайковский.



Валентина
ПУСТОВАЛОВА

УЖЕ ПОСЛЕДНИЙ СНЕГ РАСТАЯЛ

Уже последний снег растаял.
Земля лежит во всей красе
Неописуемо босая,
Безгрешная... Но грешны все.
Кто позабыл – она живая! –
И в душу наплевал её,
И разбросал, границ не зная,
Плевки, окурки и хламё.
А мы кричим: «Мы – человеки,
Мы так могучи, так сильны!».
Свои смежаем плотно веки –
Пейзаж исчез...

Лепи народная душа,
игрушку-дымку,
точи матрёшку
и пиши на ней картинку.
Плетите, бабы, кружева
к пелёнкам белым.
Рожайте, матери, детей
по десять, смело!
Нам Чудотворец Николай
во век – защита,
Великоросская, видать,
сильна молитва.
Расти, энергия добра,
тепла и света,
от неба, леса и реки
земного лета.

Звоните, храмы, по Руси!..

ЧАСЫ С КУКУШКОЙ

Странные дороги у судьбы,
выйдешь к перекрёстку и заплачешь.
Покосились окна у избы,
видно дом покинула удача.

Ничего, что я сверну с пути,
в дом зайду и поживу немного.
Бабушка, лампадку засвети,
помолись за гостью перед Богом.

На ладони Божьей, на столе,
рыжики солёные, картошка,
и в дрожащей старческой руке
стёртая серебряная ложка.

Матушка, откуда ты взялась
и судьбу приветила чужую,
и до света утром поднялась,
растопила печь свою большую.

Мне под гул трубы спалось легко.
Кислый запах теста блинным духом
царствовал среди забытых снов.
Кот пришёл и песню спел над ухом.

Тикают старинные часы.
– Сколько лет живёшь, скажи, кукушка?
Кот притих, вздохнул, отвёл усы
и свернулся шапкой на подушке.

Расскажи мне, бабушка, про жизнь.
Ничего не помнишь. Ну, и ладно.
Будем о погоде говорить,
о делах тебе одной понятных:

в городе живёт твоя родня,
никогда тебя не забывают,
приезжают, по два, по три дня,
пьют, едят, ну, в общем отдыхают.

Как мы больны!
Мы заболели равнодушьем,
Не признаём свою вину,
Мы погибаем от удущья,
Мы в астматическом плену.
И вновь спешим навстречу маю,
Напавлив новенький прикид...
О, как я землю понимаю,
Я слышу, как она кричит.
Кричит нам запахом сирени,
Кричит нам стройностью берёз...
И сколько в крике том терпенья,
Мольбы,
надежды,
веры,
слёз...

АНГЕЛЫ В ЧЁРНОМ

«По данным, озвученным вице-спикером Госдумы Ириной Яровой, только в 2016 году в России самоубийством покончили жизнь 720 несовершеннолетних (из официальной статистики в Пермском крае – 22). По этому показателю наша страна занимает лидирующие позиции в мире».

«Огни Камы», 31 марта 2017 г.

Уже не жизнь, ещё не смерть,
а мука.
И некому сказать: не смей!
Ни звука...

Понимаю, мало чем помочь
можно пережившей век старушке.
Всё зовет к себе приехать дочь,
не осталось ни одной подружки...

Зажилась. Пора и на покой,
только Бог никак не прибирает.
И опять я плачу (Бог со мной),
бабушка молчит, не замечает.

В голубых, слезящихся глазах
затаилась близкая утрата.
Время остановит ход в часах,
ты, кукушка, будешь виновата.

Странные дороги у судьбы,
выйдешь к перекрёстку и заплачешь.
Далеко-далёко от избы
В город навсегда ушла удача.

СТАРШЕЙ ДОЧЕРИ

Так влюбляются, милая, слышишь!
И писать начинают стихи,
и других забывают мальчишек.
Дни бездумны, хмельны и легки.

И зовёт неизвестность в дорогу,
и берёзовый сок, как вино.
Только светит печально и строго
одинокое чьё-то окно.

Поцелуй, рассветы, туманы.
Как в романах: любима, люблю...
За окном ожидание мамы
охраняет невинность твою.

ГЛЯЖУ В ОКНО

Гляжу в окно, в нём целый мир,
и время кажется неверным,
а жизнь – плакат обыкновенный,
с улыбкой мошкой на стекле.

Гляжу. И знанием немею.
Хоть вечность целую смотри,
но то, что заперто внутри –
планеты будет тяжелее.

Сквозь годы-призраки – любовь
лишь постоянная константа.
И боль привычна и крылата,
да и к чему такая боль...

Она отпустит, улетит
туда, куда уходит ветер,
и снова зной, и солнце светит,
и мошка бьётся на стекле.

И нет спасения душе –
убита.
И грань реальности уже
размыта.
Иду по лезвию меча
без боли.
Сквозь свет и тень лежит стезя
к юдоли.
Иду я в бездну к протцам.
Спасите!!!
Мой выбор сделан до конца,
простите.
Всё пересудят все подряд
с трезвоном.
А в небе ангелы парят,
все в чёрном...

ВСЁ УЙДЁТ

Всё уйдёт, всё канет неизменно,
Растворится в призрачной дали,
Лишь повиснут болью во Вселенной
Крик души, печаль и журавли.
Только я, уставшая от жизни,
Не познаю больше никогда,
Как впитает ветер над Отчизной,
Как стучат по рельсам поезда.
Как приходит солнечное лето,
Как рыдает осень за окном...
Все грустят, наверное, об этом
Только, право, смысла нету в том.

ПАМЯТЬ: ПЕРМЬ – ОЧЕРЬ



Алексей ДУБРОВИНСКИЙ
Союз писателей России,
г. Пермь

75-летию Уральского добровольческого
танкового корпуса

ВАЛЕРИЙ ПОНОСОВ – СЫН ПОЛКА УРАЛЬСКОГО ТАНКОВОГО КОРПУСА

Происходят в жизни события, которые как
счастливой случайностью и не назовёшь.
Бывают и другого рода, роковые, но речь
сегодня пойдёт о первых...

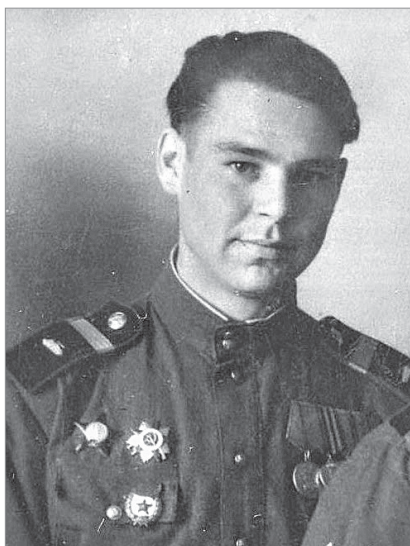
Начальник химической службы полка Уральского танкового корпуса Поносов Афанасий Ильич, призванный в 1941 году, был немало удивлён, когда его осенним днём 1943 года срочно вызвали в штаб корпуса. «Что случилось? Только недавно вернулся с совещания, и никаких неожиданностей не предвещалось. На линию фронта из Подмоковья обещали выдвинуться эшелонном через пару недель. Может...», – в голове лейтенанта мелькали разные догадки, но ни одна из них не имела к причине вызова ни малейшего отношения.

По прибытию лейтенант был тут же приглашён к начальнику штаба капитану Крючкову. Тот встал из-за стола, странно улыбнулся и, показав в сторону печки рукой, спросил: «Твой?» «Папка...», – почти одновременно раздался голос, который заставил Афанасия вздрогнуть. Оглянулся. У пышущей теплом печки стоял сын Валера. Лейтенант не верил своим глазам – откуда ему здесь взялся? Живёт, учится на машиниста поезда за тысячу километров в далёком пермском местечке Верещагино.

Рванулись друг другу навстречу. «Ты как здесь объявился?» – взволнованно шепнул Афанасий. «На фронт ехал. Не сидеть же в тылу. Да только грязнуть домой вечером отправить», – Валера махнул рукой в сторону начштаба. Крючков уже не улыбался: «Здесь тебе, Валерий Поносов, не детсад. Не сегодня, завтра – на фронт двинемся, и кто с тобой заниматься станет? У тебя годы ещё ученические, вот и учись в тылу!» Старший Поносов растерянно молчал: «Сыну всего шестнадцать в июне исполнилось. Какой из него солдат?» Глаза Валеры сверкнули. Отец знал, чем это сверканье чревато: от своего парнишка не отступится. Настырный. Что делать? Не лучше ли здесь, сейчас, с Крючковым всё обсудить, чтобы не пришлось потом искать беглеца по всем фронтам.

«Разрешите, товарищ капитан, посоветоваться с командиром миномётного полка Корягиным? Он меня неплохо знает. О принятом решении должны вам лично», – попросил Афанасий. Начштаба сухо кивнул головой: «Думайте!»

Командир полка майор Корягин, выслушав сбивчивую речь Валерия, бросил: «Ишь, бойкий какой! Сходи-ка, подыши свежим воздухом», – попросил комполка. Оставшись с лейтенантом наедине, майор обратился: «Афанасий Ильич, не знаю, что и сказать. Кто будет за



молодого совсем человека ответственность брать на себя? Ты готов?» Афанасий вздохнул и сказал: «Время такое. Не о судьбе моего сына приходится думать, а за весь народ, за страну надо биться. Слышал, что воюют в частях совсем молодые ребята. То про одного сына полка в армейской газете читаю, то про другого. Им-то не легче». Майор после долгой паузы произнёс: «Хорошо. Пусть остаётся. Так у нашего полка свой сын появится. Глядишь, что-то про него напишут. Но пока будет при штабе, о чём сам доложу. Дальше посмотрим. Дежурный! Клиники паренька».

Валерка, услышав вердикт, напустился: «Товарищ командир, не для того я с поезда на поезд почти неделю пересаживался, чтобы приехать да в штабе оказаться. Мне семнадцать! (Пришлось приписать себе год. – Авт.). Прошу вас прикрепить меня к боевому расчёту». Командир полка усмехнулся: «Прыткий ты, смотрю, парень. Сначала просил оставить, а сейчас уже и этого мало. Сто двадцатимиллиметровый миномёт – штука тяжёлая. Пупок можно надорвать. Завтра отец тебе расскажет, что из нашей затеи получится. Товарищ лейтенант, парень пока остаётся под вашим приглядом».

На следующий день Валерия Афанасьевича Поносова, уроженца города Свердловска, недавнего учащегося Верещагинского железнодорожного училища, зачислили в 299 миномётный полк 10-го добровольческого Уральского танкового корпуса 4-й танковой армии. Сына полка рядового Поносова берегли, к участию в боевых действиях пока не допускали. Валерий, ловко управляясь с миномётом, не раз показывал начальству при учебных стрельбах свою сноровку, и в 1944 году своего добился – должность ссыкалась: заряжающий 1-го расчёта, 1-го взвода, 1-й батареи, 1-го батальона 299 миномётного полка, сформированного в марте 1943 года в г. Молотове (Перми).

Воевал молодой боец наравне со взрослыми. Принимал участие в Проскуровско-Черновицкой, Львовско-Сандомирской, Висло-Одерской, Нижнесилезской, Верхнесилезской, Берлинской, Пражской операциях. О гибели отца на территории Украины в июле 1944 года Валерий узнал от однополчанина. В сердце на всю жизнь поселилась не только боль потери, но и ярость к чуже-



земцам, кто приходит с оружием в руках наводить свои порядки. Был солдат Поносов неоднократно ранен. Во время одного из боёв в августе 1944 года получил тяжёлое ранение в голову, но остался в строю и продолжил вести огонь. Дрался Валерий отчаянно, слыл в полку от важным смельчаком, о чём говорят многочисленные представления к наградам.

В наградном листе от 4 марта 1945 года командир 299 гвардейского миномётного Тернопольского ордена Богдана Хмельницкого полка Герой Советского Союза гвардии полковник Василий Зиль написал: «26.01.1945 г. при форсировании р. Одер под сильным обстрелом авиации и артиллерийским огнём противника наводчик Поносов вместе со своим расчётом на руках перенесли миномёт и вовремя открыли огонь, где т. Поносов сам был наводчиком и заряжающим. Огнём миномёта было подавлено три пулемётных точки и уничтожено два взвода немцев. Когда не хватало мин, т. Поносов вместе со своими бойцами обеспечил доставку мин».

В конце войны на груди Валерия сверкали орден Красной Звезды, орден Отечественной войны I и II степени, многочисленные медали, в том числе самая уважаемая среди солдат – медаль «За отвагу».

После войны защитник Родины Поносов В. А. окончил курсы офицеров танковых войск и служил в Прибалтике, Белоруссии, в Закавказском военном округе, в том числе в пограничных войсках, в органах КГБ. Окававшись на пенсию по военной выслуге лет, ещё двадцать лет проработал в гражданской авиации по линии обеспечения безопасности полётов. Капитан в отставке органов госбезопасности Валерий Афанасьевич Поносов многие годы прожил в Пермской области в городе Очёр. Его хорошо знали здесь не только ветераны, но и школьники, студенты местного техникума, потому что активная жизненная позиция человека не давала ему права на отдых. В народе его ценили, уважали: «Валерий Афанасьевич взялся, значит, сделает!» Но силы человека не беспредельны...

Провожать героя-фронтовика в последний путь в мае 2014 года вышел весь город. Похоронен ветеран на очёрском кладбище.

Всё уйдёт, всё канет неизменно,
Растворится в призрачной дали,
Лишь пребудут вечно во Вселенной
Крик души, печаль и журавли.



Марат
МУХАМЕТКУЛОВ

У меня своя Россия,
И, конечно, клевета,
Что в моей родной России
Норма жизни – нищета.
Нет, такого быть не может!
Богатейшая страна!
И любой заморской роже
Эта истина ясна.

Лес и руды, нефть и газы,
Не сочесь всего добра,
Драгоценности, алмазы,
Горы золота, серебра.
И народ у нас толковый –
Может всё, умеет всё.
Он у нас на всё готовый,
Но у нас – ни то ни сё!
«Демократы»-супостаты
Обокрали всю страну.
Мы и сами виноваты,
Что проспали ту войну.
Были мы наивно – мудры,
Не увидели врагов,
И однажды, рано утром,
Оказались без штанов.
И теперь они жиреют,
Сыто жрут и сыто пьют,
И от этой жизни млеют,
Пьяно пляшут и поют.
Предав Господа забвенно
И Христа опять продав,
Ловят счастья мгновенья,
Ловят свой предсмертный кайф.

Да, в душе любой обязан
Сотворить переворот,
Должен быть в стране хозяин,
И хозяин тот – НАРОД.

Как много таинства в ночи!
Волшебный мир волшебной сказки!
В окне свет ласковой свечи,
Как обещанье нежной ласки.
Сверкают инеем кусты,
И дремлют на кустах синицы,
Из злато – звёздной высоты
Летя, снежинка серебрится.
Звезда полночная горит,
И ярко блещет месяц тонкий.
Мороз искрится и бодрит,
И снег хрустит хрустально-звонкий.
Пустынной улицей брожу
И, странно, всё ещё мечтаю,
Я до сих пор во сне летаю,
Я от твоей улыбки таю,
Во взгляде нежность нахожу!

ОДНОГОДКУ

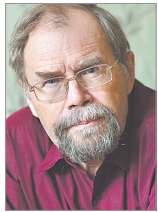
Свивая дни и месяцы в года,
Стремительно летит
безжалостное время.

Всё ощутишь лет прожитых бремя,
И не вернуть былого никогда.
Но грусти нет, её не может быть,
Ведь прожиты полвека не напрасно.
Другие пусть сумеют так прожить –
Так нелегко, так трудно, так прекрасно.
В 37-м родились мы с тобой,
И в жизни мы немало повидали.
Пусть обошли нас ордена, медали,
Мы не грустим, ещё не кончен бой.
Жизнь продолжается.

И сколько будем жить
К нам никогда тоске не подберётся:
Мы будем жить, работать и любить,
И радоваться жизни, и смеяться.
Нет, наших чувств годам не остудить:
Пусть кровь кипит
и чётче сердце бьётся,
Пусть радость жизни ввек не изольётся –
Мы не грустим, ещё нам жить и жить!

В 2020 году исполнится 170 лет со времени первого пребывания Ф. М. Достоевского (1821–1881) в Перми. А в 2021 году мы будем отмечать 200 лет со дня его рождения. Предлагаем вашему вниманию два эссе Владимира Гладышева о связях выдающегося писателя с нашим краем и очерк-исследование Михаила Давидова о жизни великого мыслителя в Санкт-Петербурге.

■ ДОСТОЯНИЕ



Владимир ГЛАДЫШЕВ
Союз писателей России,
г. Пермь

ЧИТАЯ ДОСТОЕВСКОГО

«Тут на горе паслось большое стадо свиней, и они просили Его, чтобы позволил им войти в них. Он позволил им. Бесы, вышедшие из человека, вошли в свиней, и бросилось стадо с крутизны в озеро и потонуло... Видевшие же рассказали им, как исцелился бесноватый» (Евангелие от Луки, гл. 8, 32–37).

...Май 1918 года, вечер. В номере 21 Королёвской гостиницы, что в самом начале улицы Сибирской, сидят двое мужчин среднего возраста. Один из них, гражданин Романов, — на положении ссыльного, второй — его добровольный помощник и секретарь Н. Джонсон.

«Пермский узник» Романов — бывший великий князь Михаил Александрович, младший брат свергнутого императора. Отдавая дань своей давно укоренившейся привычке, они читают центральные газеты, затем берутся за местные «Известия».

— Обратите внимание, Михаил Александрович, по пермским улицам гуляют свиньи! — удивился вслух секретарь Романова. Николай Николаевич любил выбирать из объявлений что-нибудь этакое...

Действительно, Совет городского хозяйства в номере «Известий» за 5 июня извещал, что при 1-м рабочем дворе (давалось уточнение: собачий двор на Вознесенской ул.) были задержаны (!) три гуляных свиньи. Это в центре Перми!

Владельцы свиней могли получить свою живность, но только в течение пяти дней, уплатив за прокорм. А нет — всё, прощайтесь, продадут с торгов.

Образ бродячих свиней сразу напомнил Михаилу эпитафию к роману Достоевского «Бесы». За сочинения великого русского писателя великий князь взялся как раз в последнее время, навёрстывая упущенное (в молодости русских классиков не очень любил, исключение делал разве что для Тургенева, его книги просто обожал). В пермской ссылке Михаил Александрович читал две книги — какую-то французскую (занятия языком) и «Записки из Мёртвого дома» Достоевского. Как будто готовил себя к чему-то подобному, что испытал великий русский писатель в Сибири, на каторге...

— Одно место... где же это... А, вот — про первый месяц в неволе, — Романов перечитал не раз, сравнивая восприятие Сибири поселения Горячаникова с собственными ощущениями.

«...Три дня спустя по прибытии моём в острог мне велено было выходить на работу.

...Я продолжал ко всему жадно присматриваться...

Вот конец моего странствования: я в остроге — повторять я поминутно, — вот пристань моя на многие дол-

гие годы, вот мой угол... вот я вступаю с таким недоверчивым, с таким болезненным ощущением...»

Достоевского вспоминал и другой человек, который станет палачом великого князя. Это боевик-каторжник Гавриил Мясников.

Да, амбиции у местных большевиков были велики, а аппетит — волчий. Сам Мясников в своём трактате-исповеди «Философия убийства, или Почему и как я убил Михаила Романова» признаётся в этом. Цель они поставили перед собой чёткую: «...убрать эту падаля, чтобы труп Михаила не удалось потом превратить в баррикаду мировой буржуазии».

Вспомним: примерно такими же чувствами жил и другой «пламенный революционер» Яков Юровский, комендант «дома особого назначения», руководивший расстрелом семьи бывшего императора.

Но наш доморощенный философ, помимо идейности, подпускает в обоснование своей кровожадности ещё и психологию. Мясников объясняет, почему в нём так «кипит негодование против Достоевского, оплевывавшего атеиста-смерда». И он призывает «реабилитировать смердяковых, выступающих на историческую сцену...».

Воинствующая смердяковщина пронизывала политику узурпаторов власти. На вооружение большевики взяли тактику, которая была разработана и обкатана в революционной Мотовилихе ещё в 1917-м. Она заключалась в том, чтобы убивать своих идейных противников при мнимой, инсценированной попытке к бегству.

Фактически, это убийство из-за угла*.

Окончание в следующем номере.

* Подробное см. гл. «Необъявленная казнь» (В. Гладышев. По царскому следу. Династия Романовых и Прикамье. — Пермь: ПКИ, 2015).

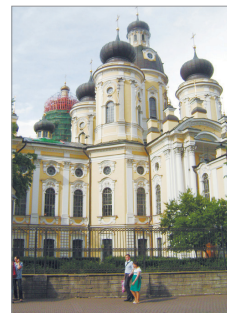
■ КОМАНДИРОВКА: ПЕРМЬ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Михаил ДАВИДОВ
Союз писателей России,
г. Пермь

ПОСЛЕДНИЙ ПРИЮТ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Достоевский живёт в нас.
В. В. Розанов



1. Памятник Ф. М. Достоевскому на Владимирской площади Санкт-Петербурга. Скульптор А. Хаина
2. Дом № 5/2 по Кузнечному переулку, в котором расположен Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского
3. Владимирский собор, Санкт-Петербург

Санкт-Петербург тесно связан с именем Фёдора Михайловича Достоевского, одним из величайших писателей мира. До сих пор он входит в десятку самых издаваемых авторов. Интерес к нему огромен, особенно во Франции, Англии, Германии, Италии.

Ф. М. Достоевский — не только писатель, он — пророк, философ, мыслитель, проповедник. Он — гений, глыба, Человечище.

Проникнуть во внутренний мир Фёдора Михайловича, прикоснуться к его жизненному и творческому пути, понять, как он рождает бессмертные образы — такую задачу я поставил перед собой в одну из поездок в Санкт-Петербург в августе 2016 года.

Эта поездка была далеко не первой, связанной с жизнью и деятельностью писателя. В течение многих лет я посещал Божedomку и другие московские, омские, санкт-петербургские и прочие места, связанные с именем Ф. М. Достоевского, работал в архивах, изучал его автографы, произведения, письма, а также воспоминания об этом замечательном писателе.

Во время заграничных поездок в 2008–2016 годах я не переставал собирать материалы и думать о Достоевском и в Дрездене, Женеве, Вене, Милане, Париже, Праге, посетил места, где жил и бывал Ф. М. Достоевский, где создавал он свои бессмертные творения.

Особенно волновали меня три последних, драматических года жизни великого писателя и обстоятельства его преждевременной (как я считал) гибели. Эти последние годы жизни пророка и мыслителя прошли в Санкт-Петербурге, в районе Владимирской площади, где он проживал на квартире в доме, расположенном в тихом Кузнечном переулке.

Величие Достоевского состоит в том, что он, в отличие от многих писателей своего времени, решил посвятить своё творчество не дворянской столице, а непарадному Петербургу, городу униженных и оскорблённых, городу бедняков, людей, оказавшихся по воле рока на самом дне жизни.

Символом города униженных и оскорблённых является Владимирская площадь. В районе этой площади живут многие герои произведений писателя, здесь проживал он сам, зорко наблюдая жизнь и страдания простых людей, списывая с них характеры своих героев.

Владимирская площадь небольшая, диаметром всего лишь около 60 метров. С интересом наблюдаю современных обитателей этого района. Они деловито проходят через площадь, сидят на скамеечках, прогуливаются. И вижу, что, как и во времена Достоевского, так и сейчас, это — люди, которые не купаются в роскоши. Спешит озабоченно по своим делам трудовой люд. Мужик в спецовке тащит огромный тюк. Бородастый мужчина интеллигентного вида, с портфельчиком, в потёртом пиджаке, прошагнул мимо меня, покашливая. Бредут, переваливаясь, толстые тётки с авоськами. Дети кормят голубей прямо в центре площади, катаются на велосипедах. Древние старушки сидят с потухшими глазами на скамеечках. Скромная девушка-блондинка, юная и гибкая, в восхитительных джинсовых штанах, приятно облегающих её прелестные части тела, стоит почти в центре площади и украдкой поглядывает на часы — она ждёт своего обожаемого юношу. А вот и он — на вид 18–20 лет, в потёртых джинсах, в длинной белой футболке. Парень нежно обнимает засиявшую от счастья девушку, касается губами её розовых пылающих губ. Сколько любви и счастья в его глазах! И влюблённые

медленно уходят, сворачивая с площади в Кузнечный переулок.

А вот и современная Сонечка Мармеладова — сидит на скамеечке, ожидая очередного клиента. Гибкие и стройные ноги открыты всем взорам, джинсовая мини-юбочка подчёркивает женские прелести, алые сосочки едва прикрыты полоской материи на груди. Но под модной ничтожной бровей я вижу чёрные глаза, с затаённой грустью смотрящие на яростный и беспощадный современный мир, где нет для «Сонечки» личного счастья.

И на всю эту круговерть на Владимирской площади молча взирал «каменный» Фёдор Михайлович Достоевский. Он сидит в задумчивой позе, со скрещёнными на коленях руками. Большой открытый лоб, опущенные книзу глаза. Взгляд его, обращённый на Владимирскую площадь, сумрачен и невесел. Фёдор Михайлович смотрит на нас, сегодняшних, из своего ушедшего времени, пронизывает магнетическим взглядом нашу жизнь и чувствует и понимает, как нам не сладко, как нам тяжело жить, как много у нас сейчас, в XXI веке, униженных и оскорблённых.

Продолжение в следующих номерах.
Фото автора

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
Пермская краевая общественная организация
Союза писателей России
Газета «ПЕРМСКИЙ ПИСАТЕЛЬ» — зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций по Пермскому краю.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 59-0576 от 26.08.2011.

Главный редактор — В. В. Якушев
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
В. А. Богомолов — отдел прозы
В. Ф. Гладышев — отдел публицистики
А. Г. Гребнев — отдел поэзии
А. С. Селезнев — отдел детской литературы
Ответственный секретарь — А. С. Селезнев

АДРЕС РЕДАКЦИИ / ИЗДАТЕЛЬ:
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 30, Дом писателя.
Телефоны: 8 (342) 212 14 97, 212 43 28.
E-mail: permspross@rambler.ru

Рукописи не возвращаются и не возвращаются.
Все материалы принимаются в электронном виде.

КРАЕВАЯ ЛИТЕРАТУРНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
«ПЕРМСКИЙ ПИСАТЕЛЬ» — № 1 (27), 2018 г.
Подписано в печать 18.04.2018. По графику: 16.00. Фактически: 16.00.
Газета отпечатана в ООО «ЛИТЕРА»,
614540, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17.
Заказ № 0513. Тираж 1000 экз.
Газета распространяется бесплатно.